

## ROKODELSKA SHEMA (za rokodelsko panogo/rokodelski izdelek)

Rokodelska panoga se lahko nanaša na en izdelek (npr. aparstvo, oglarstvo), manjše število sorodnih izdelkov (npr. skodlarstvo, opekarstvo) ali raznolike izdelke tako po tehnologiji izdelave, obliki kot po uporabnosti (npr. izdelovanje keramike, pletarstvo, izdelava igrač).

Če je za vašo rokodelsko panogo značilnih več izdelkov, predstavite najmanj tri, ki najbolj celovito odražajo tehnične, tehnološke ali likovne značilnosti rokodelske panoge.

<b>Rokodelska panoga</b>	LESOSTRUGARSTVO
	<ul style="list-style-type: none"><li>- SKLEDA</li><li>- KROGLA</li><li>- POHIŠTVENA NOGA</li></ul>

<b>PEDAGOŠKO ANDRAGOŠKO USPOSABLJANJE</b>	<b>Predlagano število ur pedagoško andragoškega usposabljanja</b>
<p><b>Psihologija</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Temeljni dejavniki za razvoj osebnosti (adolescenca, puberteta, tipične značilnosti mladostnika, biološke in socialne potrebe)</li><li>- Učni stili</li><li>- Motivacija</li></ul> <p><b>Komunikacija</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Potek komuniciranja (delež v komuniciranju, poslušanje, nebesedno komuniciranje, pogoji za uspešno komunikacijo, prvo srečanje, razgovor in dober vtis, poslovni bonton, komunikacija z udeležencem)</li></ul> <p><b>Ergodidaktika</b></p>	<p><b>Teoretični del:</b> 6 ur</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ergonomija (najpomembnejši vplivi okolja na človeka v delovnem procesu, pridobivanje znanja v urejenem okolju, dejavniki, ki vplivajo na varno delo, pomen varovanja okolja, podjetniško vedenje v delovnem okolju)</li> </ul> <p><b>Načrtovanje procesa praktičnega usposabljanja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temeljni dejavniki praktičnega usposabljanja z delom</li> <li>- Mentor (bistveni poudarki odnosa mentorja do udeleženca, osnovne naloge mentorja, lastnosti dobrega mentorja, načrtovanje izvajanja rokodelske naloge)</li> </ul> <p><b>Načela uspešnega usposabljanja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Postopno in sistematično osvajanje znanj, nazornost, aktivnost, povezanost teorije in prakse, individualizacija</li> <li>- Kako pridobivamo znanje in spretnosti</li> </ul>	
<p><b>Metode praktičnega usposabljanja z delom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temeljni dejavniki praktičnega usposabljanja z delom (strokovni in vsebinski del, pedagoški in metodični del, materialno tehnični del priprave)</li> <li>- Metode za izvedbo praktičnega usposabljanja (besedne metode, metoda demonstracije, metoda posnemanja, metoda štirih stopenj)</li> </ul> <p><b>Vrednotenje pričakovanih izidov</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preverjanje znanj in spretnosti</li> </ul>	<p><b>Delavnice:</b> 6 ur</p>

<b>VSEBINE PRAKTIČNEGA USPOSABLJANJA</b>  poznavanje vrst lesa in njihove specifike – tehnična lastnost različnih vrst lesa – poznavanje postopkov in pomena sušenja lesa – poznavanje razlik med obdelavo svežega in suhega lesa  <i>OPOZORILO: tečaj varnosti pri delu je nujno potreben za pristop k usposabljanju.</i>		<b>Predlagano število ur praktičnega usposabljanja</b>  <b>16-35 ur</b>
<b>Materiali in njihove lastnosti</b> <i>(prednost imajo lokalna gradiva)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– primernost olj za zaključno obdelavo (deklaracije za uživanje ...)</li> <li>- različne vrste lesa (velikosti kosov so odvisne od elementov)</li> </ul>	<i>Čas priprave materiala: 30 min</i>  <i>Kandidat mora imeti pripravljene razžagane kose lesa.</i>
<b>Orodja in naprave</b> <i>(prednost imajo ročna orodja za tradicionalne tehnike izdelave)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stružnica: poznavanje varne uporabe stružnice (pravila varnosti pri delu)</li> <li>– strugarska dleta: poznavanje različnih vrst in načinov brušenja</li> <li>– poznavanje vzdrževanja in brušenja dlet</li> <li>– brušenje izdelkov (različni načini brušenja)</li> </ul>	
<b>Tehnologija izdelave</b> <i>(prednost imajo tradicionalne tehnike izdelave)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ideja o izdelku/skica</li> <li>– priprava materiala: žaganje lesa, napake v lesu – vključevanje ali odstranjevanje za končni izdelek</li> <li>– varno vpenjanje materiala na stružnico</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– struženje: vzdolžno ali prečno</li> <li>– vzdolžno struženje (noge za mize, stole, svečniki ...)</li> <li>– prečno struženje (sklede, luči ...)</li> <li>– poznavanje načina prečnega struženja glede na smer letnic</li> <li>– struženje kozarcev in vaz: kombinacija obeh tehnik</li> <li>– <i>hollow form</i> (izvotljene vaze in zahtevnejše oblike)</li> <li>– fina obdelava izdelka: brušenje in premazovanje</li>   <li>– poznavanje vzorcev, zlati rez, osnove oblikovalskih zakonitosti (manj je več)</li> <li>– izdelki za prehrano</li> <li>– izdelki za dekoracijo</li> <li>– unikaten stil posameznega strugarja</li> </ul>	8 ur
<p><b>Pomen izdelka za ohranjanje kulturne dediščine</b></p>	<p><i>Strugarstvo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>izhaja iz tradicije in starih obrti;</i></li> <li>– <i>se posveča izdelavi izdelkov na sodobnejši način, posodabljanju tradicije;</i></li> <li>– <i>se posveča izdelavi replik (pohištvo, detajli ur ...);</i></li> <li>– <i>se ukvarja s krašenjem pohištva (stavbno in hišno pohištvo).</i></li> </ul> <p><i>Strugarstvo (tudi lesostrugarstvo) je ena od lesnih oz. suhorobarskih rokodelskih panog, ki se je razvila v samostojno dejavnost. Strugarji so sprva izdelovali razne stružene predmete, kot so lesene sklede, krožniki, pladnji, deli kolovratov in druge izdelke na stružnicah na ročni ali nožni pogon, v novejšem času pa na električno. V zadnjem</i></p>	

	<i>času opažamo številne ustvarjalce, ki oblikujejo sodobne unikatne lesene stružene sklede in druge posode.</i>	
<b>PREVERJANJE PRAKTIČNE USPOSOBLJENOSTI</b>	<b>Merila za preverjanje kakovosti izdelka/izdelkov</b>	<b>Izločilni kriteriji</b>
<b>Tehnološka dovršenost in kakovost izdelka/izdelkov</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gladka in čista površina brez vidnih sledov obdelave</li> <li>– finost izdelka glede na tehnično zahtevnost</li> <li>– oblikovna dovršenost</li> </ul> <p>Čas izdelave izdelka: 8 ur (za vse tri izdelke)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– groba in neočiščena površina z vidnimi sledovi obdelave</li> <li>– tehnična nedovršenost izdelka</li> <li>– neustrezno oblikovan izdelek</li> </ul>

Soglašam:

Matjaž Han

Minister za gospodarstvo, turizem in šport

