

ROKODELSKA SHEMA (za rokodelsko panogo/rokodelski izdelek)

Rokodelska panoga se lahko nanaša na en izdelek (npr. aparstvo, oglarstvo), manjše število sorodnih izdelkov (npr. skodlarstvo, opekarstvo) ali raznolike izdelke, tako po tehnologiji izdelave, obliki kot po uporabnosti (npr. izdelovanje keramike, pletarstvo, izdelava igrač).

Če je za vašo rokodelsko panogo značilnih več izdelkov, predstavite najmanj tri take, ki najbolj celovito odražajo tehnične, tehnološke ali likovne značilnosti rokodelske panoge.

Rokodelska panoga	<i>KLESANJE ČRK V KAMEN</i>
	Kandidat izbere: <ul style="list-style-type: none">- ČRKE VKLESANE- ČRKE IZBOČENE- NAPIS (MIN 8 ČRK)

PEDAGOŠKO-ANDRAGOŠKO USPOSABLJANJE	Predlagano število ur pedagoško-andragoškega usposabljanja
Psihologija <ul style="list-style-type: none">- Temeljni dejavniki za razvoj osebnosti (adolescenca, puberteta, tipične značilnosti mladostnika, biološke in socialne potrebe)- Učni stili- Motivacija Komunikacija	Teoretični del: 6 ur

<ul style="list-style-type: none"> - Potek komuniciranja (delež v komuniciranju, poslušanje, nebesedno komuniciranje, pogoji za uspešno komunikacijo, prvo srečanje, razgovor in dober vtis, poslovni bonton, komunikacija z udeležencem) <p>Ergodidaktika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ergonomija (najpomembnejši vplivi okolja na človeka v delovnem procesu, pridobivanje znanja v urejenem okolju, dejavniki, ki vplivajo na varno delo, pomen varovanja okolja, podjetniško vedenje v delovnem okolju) <p>Načrtovanje procesa praktičnega usposabljanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temeljni dejavniki praktičnega usposabljanja z delom - Mentor (bistveni poudarki odnosa mentorja do udeleženca, osnovne naloge mentorja, lastnosti dobrega mentorja, načrtovanje izvajanja rokodelske naloge) <p>Načela uspešnega usposabljanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postopno in sistematično osvajanje znanj, nazornost, aktivnost, povezanost teorije in prakse, individualizacija - Kako pridobivamo znanje in spretnosti 	
<p>Metode praktičnega usposabljanja z delom</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temeljni dejavniki praktičnega usposabljanja z delom (strokovni in vsebinski del, pedagoški in metodični del, materialno tehnični del priprave) - Metode za izvedbo praktičnega usposabljanja (besedne metode, metoda demonstracije, metoda posnemanja, metoda štirih stopenj) <p>Vrednotenje pričakovanih izidov</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preverjanje znanj in spretnosti 	<p>Delavnice: 6 ur</p>

VSEBINE PRAKTIČNEGA USPOSABLJANJA - Poznavanje vrst kamna in njegovih lastnosti kamna. - Načrtovanje in izbira narisa na material. - Obvladovanje zaklesa črk na/v kamen. <i>OPOZORILO: Tečaj varnosti pri delu je nujno potreben za pristop k usposabljanju.</i>		Predlagano število ur praktičnega usposabljanja 16–35 ur
Materiali in njihove lastnosti: <i>(prednost imajo lokalna gradiva)</i>	<ul style="list-style-type: none"> – apnenec, – marmor, – granit, - peščenc. 	<i>Priprava materiala:</i> 2 uri 16 ur <i>(posamični izdelek)</i>
Orodja in naprave: <i>(prednost imajo ročna orodja za tradicionalne tehnike izdelave)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - dleta, - macole, - pnevmatska pištola. 	
Tehnologija izdelave: <i>(prednost imajo tradicionalne tehnike izdelave)</i>	<ul style="list-style-type: none"> – načrtovanje pisave, – neposreden naris na material ali na papir (ali drug material), – zakles. 	
Pomen izdelka za ohranjanje kulturne dediščine	<i>Klesanje črk v kamen je staro toliko kot sama pisava. Tudi v Evropi je ohranjeno zelo veliko število klesanih napisov vseh pisnih sistemov, ki jih v Evropi uporabljamo zadnjih 2000–3000 let. Ohranjene klesane črke so del spomenikov zelo različnih funkcij. Vzgib za izdelavo klesanega napisa je želja, da neko osebo (njene dosežke), toponim, dogodek, dejstvo ali pa misel trajno zapišemo v zgodovino, saj je kamen najbolj trajen nosilec pisave.</i>	

	<p><i>Izdelava napisa v kamen je v grobem sestavljena iz dveh korakov: oblikovanje napisa in klesanje. Kadar gre za pomembna obeležja, sta oba koraka vse od obdobja rimskih klesanih spomenikov naredili različni osebi. V času rimskega imperija je napis na kamen s ploskim čopičem najprej izpisal kaligraf, šele nato ga je izklesal kamnosek. Še danes črke na rimskih klesanih spomenikih veljajo za vrhunec estetike in skladnosti na področju oblikovanja črk.</i></p> <p><i>V večini držav zahodne Evrope je poklic klesanja črk v kamen še danes ločen od kamnoseškega poklica. Glavna razlika je, da ima kamnosek znanje klesanja, ne pa tudi oblikovanja črk in napisov. To znanje je domena kaligrafov, tipografov in oblikovalcev. V tujini klesalec črk v prvi vrsti obvlada zgodovino kaligrafskih in tipografskih slogov ter pravila oblikovanja črk, črke pa izkleše sam.</i></p>	
PREVERJANJE PRAKTIČNE USPOSOBLJENOSTI	Merila za preverjanje kakovosti izdelka/izdelkov:	Izločilni kriteriji:
Tehnološka dovršenost in kakovost izdelka/izdelkov	<ul style="list-style-type: none"> - natančnost zaklesa (okrušenost, globina, čistost zaklesa), - ni vidnih sledi zarisa, - primerno oblikovane črke, <p>Čas izdelave za posamični izdelek: 16 ur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - okrušeni robovi črk, - plitki zakles, - neprimerna oblika črk.

Soglašam:

Matjaž Han

Minister za gospodarstvo, turizem in šport

