

ROKODELSKA SHEMA (za rokodelsko panogo /rokodelski izdelek)

Rokodelska panoga se lahko nanaša na en izdelek (npr. aparstvo, oglarstvo), manjše število sorodnih izdelkov (npr. skodlarstvo, opekarstvo) ali raznolike izdelke, tako po tehnologiji izdelave, obliki, ali po uporabnosti (npr. izdelovanje keramike, pletarstvo, izdelava igrač).

Če je za vašo rokodelsko panogo značilnih več izdelkov, predstavite najmanj tri take, ki najbolj celovito odražajo tehnične, tehnološke ali likovne značilnosti rokodelske panoge.

Rokodelska panoga	KLEKLJARSTVO
	Kandidat / kandidatka izdelava ročno klekljane čipke, v katerih uporabi tehnike in elemente klekljanja: <ul style="list-style-type: none">– IDRIJSKI RIS Z DVOJNIM SUKANJEM IN VOGALI TER V KOMBINACIJI S SUKANIM RISOM IN POLPREMETOM.– ŠIROKI RIS Z ROGLJIČKI, VOGALI IN POLNITVAMI S KITICAMI ALI RIBICAMI.

PEDAGOŠKO ANDRAGOŠKO USPOSABLJANJE	Predlagano število ur pedagoško andragoškega usposabljanja
Psihologija <ul style="list-style-type: none">- Temeljni dejavniki za razvoj osebnosti (adolescenca, puberteta, tipične značilnosti mladostnika, biološke in socialne potrebe)- Učni stili- Motivacija Komunikacija <ul style="list-style-type: none">- Potek komuniciranja (delež v komuniciranju, poslušanje, nebesedno komuniciranje, pogoji za uspešno komunikacijo, prvo srečanje, razgovor in dober vtis, poslovni bonton, komunikacija z udeležencem)	Teoretični del: 6 ur

<p>Ergodidaktika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ergonomija (najpomembnejši vplivi okolja na človeka v delovnem procesu, pridobivanje znanja v urejenem okolju, dejavniki, ki vplivajo na varno delo, pomen varovanja okolja, podjetniško vedenje v delovnem okolju) <p>Načrtovanje procesa praktičnega usposabljanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temeljni dejavniki praktičnega usposabljanja z delom - Mentor (bistveni poudarki odnosa mentorja do udeleženca, osnovne naloge mentorja, lastnosti dobrega mentorja, načrtovanje izvajanja rokodelske naloge) <p>Načela uspešnega usposabljanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postopno in sistematično osvajanje znanj, nazornost, aktivnost, povezanost teorije in prakse, individualizacija - Kako pridobivamo znanje in spretnosti 	
<p>Metode praktičnega usposabljanja z delom</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temeljni dejavniki praktičnega usposabljanja z delom (strokovni in vsebinski del, pedagoški in metodični del, materialno tehnični del priprave) - Metode za izvedbo praktičnega usposabljanja (besedne metode, metoda demonstracije, metoda posnemanja, metoda štirih stopenj) <p>Vrednotenje pričakovanih izidov</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preverjanje znanj in spretnosti 	<p>Delavnice: 6 ur</p>

VSEBINE PRAKTIČNEGA USPOSABLJANJA Tekom praktičnega usposabljanja kandidat / kandidatka potrebuje lastne pripomočke za klekljanje. Sukance in vzorce za klekljanje ter literaturo za usposabljanje zagotovi izvajalec rokodelske sheme.		Predlagano število ur praktičnega usposabljanja 16-35 ur
Materiali in njihove lastnosti <i>(prednost imajo lokalna gradiva)</i>	– Bombažni in laneni sukanci za klekljanje	<i>Čas priprave materiala:</i> <i>1 ura (priprava materialov in pripomočkov.)</i>
Orodja in naprave <i>(prednost imajo ročna orodja za tradicionalne tehnike izdelave)</i>	– Ustrezno osvetljen prostor. – Miza, višine 70 cm. – Po višini nastavljen stol. – Pripomočki za klekljanje – blazina, košara, klekeljni, bucike, škarjice, kvačka. – Vzorci za klekljanje.	
Tehnologija izdelave <i>(prednost imajo tradicionalne tehnike izdelave)</i>	- Priprava na delo (čistoča rok, materialov in pripomočkov za delo). - Izbor ustreznih materialov in pripomočkov za klekljanje. - Priprava vzorca za klekljanje. - Navijanje klekeljnov. - Vezanje klekeljnov v pare. - Klekljanje in odpenjanje čipk, ki vključujejo tehnike in elemente klekljanja: - sukani ris (nasutki, prehodi v ris in obratno, zaključki). - idrijski ris (nasutki, zaključki, ovinki, vogali, notranji postavki, zunanji postavki in dvojno sukanje). - idrijski ris v kombinaciji s sukanim risom.	

		<ul style="list-style-type: none"> - rožice iz kitic. - idrijski ris z vogali. - polpremet (nasnutki, prehodi v ris in obratno, zaključki, vogali, dodajanje in odzemanje parov). - idrijski ris v kombinaciji s polpremetom. - široki ris (nasnutki, zaključki) z rogljički, vogali, polnitvami iz ribic ali kitic. 	
Pomen izdelka za ohranjanje kulturne dediščine		<p><i>Tradicija klekljarstva je na območju današnje Slovenije prisotna od 16. stoletja dalje. Izdelovanje klekljanih čipk je del naše kulturne identitete. Klekljanje je bilo in je še vedno pomembno tudi iz socialnega vidika, kot priložnost za medgeneracijsko sodelovanje, druženje, osebno rast, vseživljensko učenje. Ne gre zanemariti gospodarskega vidika te rokodelske panoge, ki je bil v preteklosti močnejši, danes pa ga nadomešča predvsem vidik aktivnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa.</i></p> <p><i>Klekljanje čipk v Sloveniji, je zaradi izjemnega pomena za ohranjanju slovenske kulturne dediščine in s tem naše identitete, vpisano tudi na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva.</i></p> <p><i>Izdelki, ki jih kandidat izdelava tekom praktičnega usposabljanja v rokodelski shemi so primerki tradicionalnega rokodelskega znanja, uporabljenega v novih produktih tradicionalnega kulturnega izraza.</i></p>	
PREVERJANJE USPOSOBLJENOSTI	PRAKTIČNE	Merila za preverjanje kakovosti izdelka/izdelkov	Izločilni kriteriji
Tehnološka dovršenost in kakovost izdelka/izdelkov		<p>Način preverjanja: Za preverjanje praktične usposobljenosti kandidat/kandidatka:</p>	<p>Izdelek se izloči iz preverjanja doseganja meril kakovosti v primerih:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – izbere vzorec za klekljanje iz nabora vzorcev, ki jih izvajalec nameni za preverjanje praktične usposobljenosti. – samostojno pripravi vzorec, izbere ustrezen material, čipko skleklja, zaključni in odpne z blazine. <p>Merila, ki zagotavljajo, da rokodelec obvlada svojo rokodelsko panogo/izdelke na primerni ravni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Čipka je sklekljana po pravilih postopkov izdelave uporabljenih tehnik in elementov klekljanja (10 točk za vsako uporabljeno tehniko ali element). – Čipka je izdelana po vzorcu (10 točk). – Estetska dovršenost čipke – niti v čipki so enakomerno zategnjene in/ali razporejene (10 točk); linija postavkov je ravna (10 točk), bucike so enakomerno razporejene (10 točk), bucike so postavljene z ustreznim nagibom (10 točk). – Zagovor izdelka: pojasnila kandidata so skladna z uporabljenimi postopki izdelave čipke (10 točk). <p>Kandidat preverjanje praktične usposobljenosti uspešno opravi, če pri vsakem od meril doseže vsaj 75 % možnih točk.</p>	<p>Neustrezne priprava na klekljanje.</p> <p>Neustrezno izbran material za klekljanje izbranega vzorca.</p> <p>Neustrezna priprava ali uporaba pripomočkov za klekljanje.</p> <p>Neustrezno izbran material za klekljanje.</p> <p>Neupoštevanje vzorca za klekljanje.</p>
--	--	---

Soglašam:

Matjaž Han

Minister za gospodarstvo, turizem in šport

